ENCICLOPEDIA estudiantil

REVISTA SEMANAL
APARECE LOS JUEVES

N° 67

Año II
5 de octubre de 1961

ÍNDICE

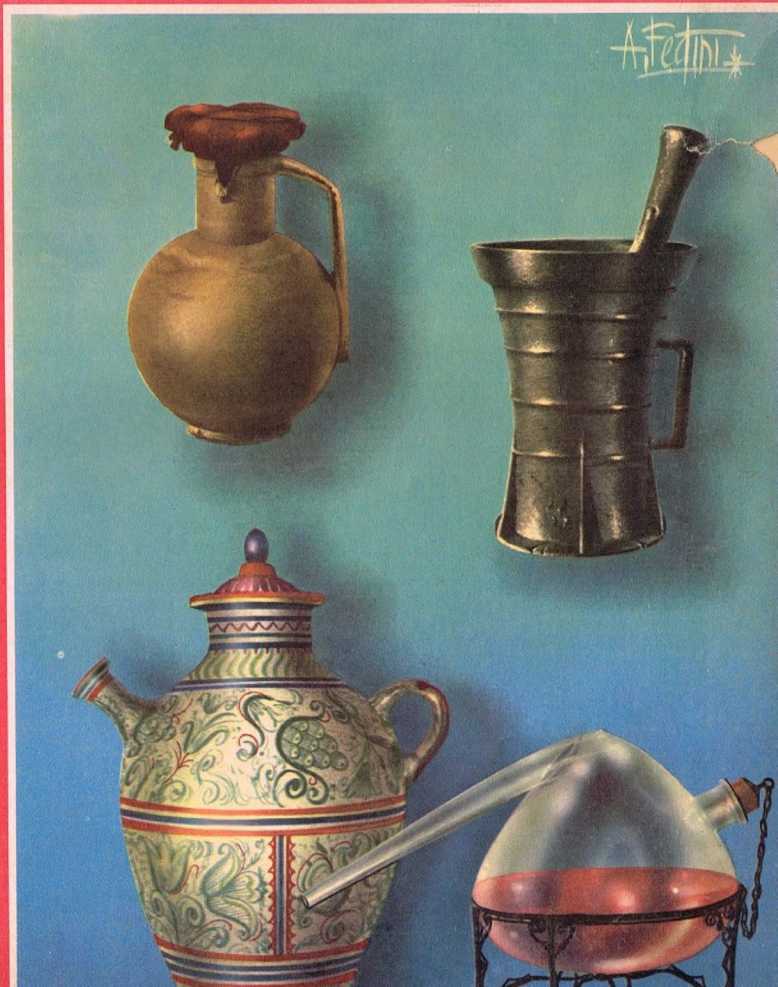
La farmacia (1a. nota) 2
El calcio 5
Cuba (generalidades) 6
Navegación lacustre 8
Vegetación de las sabanas y estepas 10
India (aspecto físico) 12
Los normandos en Italia 14
Bélgica (historia) . 16
El gato 18
Armando Palacio Valdés 19

PRECIO $ 15.—

NUMEROS ATRASADOS $ 18.— EL EJEMPLAR

EXTERIOR

COLOMBIA	$ 1,70
COSTA RICA	C. 1,50
CHILE	E° 0,25
ECUADOR	Sz. 5,00
EL SALVADOR	C. 0,75
ESPAÑA	Ptas. 20,00
GUATEMALA	Q. 0,25
HONDURAS	L. 0,50
MÉXICO	$ 3,00
NICARAGUA	C. 1,75
PANAMÁ	B/ 0,25
PERÚ	s/ 7,00



LA FARMACIA (1a. nota)

ACLAREMOS, antes que otra cosa, el significado de la palabra farmacia. Se nos dirá que tal aclaración no es necesaria; con ella se indica, sencillamente, el establecimiento del farmacéutico, es decir, el lugar donde se venden las medicinas y productos farmacéuticos. De acuerdo. Pero su significado general es este: *arte de preparar y componer los medicamentos; ciencia que enseña a conocer los cuerpos o sustancias naturales y el modo de disponerlos en mil variadas preparaciones, ya sea para su aplicación a infinidad de enfermedades, ya como profiláctico para conservar la salud, fortalecerla, etcétera.*

Un gamo come hojas del díctamo que cura sus heridas.

LA FARMACIA EN LA ANTIGUEDAD

La búsqueda y la preparación de sustancias que sirvan para curar las enfermedades son tan antiguas como el hombre. Los primeros hombres aprendieron, no cabe duda, a comer ciertas hierbas o frutas para combatir sus males. Y lo aprendieron, posiblemente, observando el comportamiento de los animales heridos o enfermos. Sabemos que, por ejemplo, el gamo herido come las hojas y tallos del *díctamo*, que cumple efectos curativos en su organismo; el oso suele comer el *yaro;* una y otra planta tienen propiedades antisépticas, es decir, desinfectantes. Si alguno descubría que una determinada sustancia tenía la propiedad de aliviar los dolores, comunicaba su descubrimiento a sus amigos y parientes. De este modo se reunieron las noticias que constituyen el origen de la farmacia. El historiador Estrabón ha referido que en las columnas de los templos egipcios había inscripciones donde se hallaban indicados los más útiles medicamentos con fines de mayor divulgación popular.

Un oso se alimenta de las hojas y ramas del yaro para librarse de las lombrices.

Vaso fenicio destinado a contener medicamentos.

En los tiempos remotos y durante un período larguísimo, el arte de preparar los medicamentos y de administrarlos a los enfermos solía ser ejercitado por una misma persona: el farmacéutico era también médico.

En el antiguo Egipto, el médico tenía a su disposición una gran cantidad de medicamentos.

He aquí algunos de los más usados: entre los remedios *animales* se utilizaban las sanguijuelas, la leche, la grasa de cerdo, la orina de camello; entre los *vegetales*, el orozuz, el ruibarbo, el opio, el jengibre, la trementina; entre los *minerales*, el oro, la plata, el plomo y el mercurio. Ya entonces los medicamentos se preparaban y usaban bajo la forma de bebidas, infusiones, pastillas, polvos, pomadas, inhalaciones. Famosa farmacéutica del antiguo Egipto fue la reina Cleopatra (siglo I antes de Cristo). Poseía grandes conocimientos, pues escribió varios libros y preparó muchos medicamentos. Conoció igualmente distintas clases de venenos que usó en reiteradas oportunidades para desembarazarse de enemigos.

Monumento fúnebre romano. La escultura representa a un médico. En el pequeño armario: instrumentos quirúrgicos y medicinas.

En la antigua Grecia, la farmacia era tenida en gran consideración. En esa época, precisamente, comenzaba a distinguirse de la medicina. Existió desde entonces el llamado rizótomo (del griego "rhiza", raíz y "temnó", tallo), herbolario que conocía hierbas y raíces y las recogía para ser utilizadas en medicina. En Roma la farmacia progresó por obra de Galeno, gran médico griego que hizo largos viajes para conocer las drogas en sus países de origen. Descubrió también nuevos medicamentos, cuyas virtudes terapéuticas fueron divulgadas entre el pueblo romano.

LA FARMACIA EN EL MEDIOEVO

La división entre farmacia y medicina se inició en el siglo VIII por obra de los sabios árabes. Los médicos e investigadores musulmanes aportaron una considerable suma de conocimientos a la ciencia médica. La primera farmacia abierta al público existió en Bagdad en el año 766. En El Cairo se estableció la primera farmacia hospitalaria del mundo, en 873.

Página de un códice del siglo IX con dibujos de plantas medicinales.

Durante su asentamiento en el sur del continente europeo, isla de Sicilia y sobre todo, en España, los musulmanes hicieron conocer por los sabios europeos nuevos medicamentos tales como el maná, el sen, el tamarindo; completaron muchos de los conocimientos europeos y enseñaron a

NUESTRA PORTADA: Arriba, a la izquierda: vaso para ungüentos hallado en la tumba de Kha (XVII dinastía, 1500 a. de Cristo); a la derecha: mortero de bronce del siglo XV para especiero; abajo, a la izquierda: vaso para aceites medicinales (1650); abajo, derecha: retorta de cristal, usada en el Medioevo.

preparar jarabes y píldoras, endulzados con azúcar y miel.

Durante el Medioevo la farmacia fue frecuentemente ejercitada en los conventos y hacia el siglo XIII comenzó a ser enseñada en las universidades como una ciencia independiente de la medicina. Hacia esta época aparecieron las primeras farmacias en las principales ciudades de Europa, sobre todo en España. Hasta el siglo XII la farmacia estuvo confundida con la especiería; en el siglo XIII se crearon en España los primeros colegios de "boticarios".

Originariamente las farmacias estuvieron amuebladas nada más que con los utensilios indispensables y algunos vasos con las pocas drogas con que contaba la farmacopea de ese tiempo. Posteriormente, se embellecieron esos establecimientos con magníficos asientos esculpidos, ricas estanterías y elegantísimos recipientes para contener los medicamentos. Lo cual contribuyó al orden y la estética.

Típica farmacia medieval.

UNA DOTE CONSISTENTE EN ESPECIAS

El comercio con el Oriente y los viajes de exploración a países lejanos realizados en los siglos XII y XIII hicieron conocer un considerable número de drogas nuevas. Hasta se podría decir que ciertos viajes intercontinentales tuvieron como finalidad fundamental la búsqueda de las preciosas plantas. El comercio de los nuevos medicamentos era practicado en todos los puertos que mantenían contacto con los países orientales. El precio de algunas drogas era elevadísimo y sólo los ricos podían adquirirlas. Se llegó al punto de que para indicar la fortuna de alguien se podía decir, no ya "es rico en millones", sino "es rico en sacos de pimienta". En un viejo contrato nupcial puede leerse que una muchacha, hija de un comerciante veneciano, aportaba una considerable dote a la sociedad conyugal: algunas libras de galanga (una raíz medicinal de la India), cardamomo, macir (corteza medicinal) y otros medicamentos.

Farmacia medieval representada en el "Campanile" del Giotto, Florencia.

RECETAS LARGUÍSIMAS Y COMPLICADAS, PREPARADAS CON AYUDA DE UNA CAÑA

Hasta el siglo XVII las medicinas prescritas por los médicos eran complicadísimas; no solían comprender menos de 10 ó 15 ingredientes, sustancias vegetales, animales y minerales. El médico extendía su kilométrica receta en la cual indicaba las distintas sustancias que debían integrarla y las cantidades de cada una de ellas en el medicamento; el farmacéutico lo preparaba. Escogía, pesaba, mezclaba, trituraba, destilaba, etcétera; fabricaba, en suma, la medicina pedida. Frecuentemente el mismo médico se dirigía a la farmacia y, con una larga caña, indicaba los medicamentos con los cuales el farmacéutico debía preparar la medicina, señalando expresamente el vaso del cual debía ser tomada la sustancia prescripta.

En las recetas no era raro encontrar indicado: "una porción de polvo de sapo secado bajo el camino con la cabeza hacia abajo", o bien: "decapitar una víbora viva, despellejarla y cortarla en pedazos"... y el farmacéutico, con naturalidad, llevaba a cabo la indicación; el enfermo, esperanzado, tomaba la medicina, y el médico, tranquilo, esperaba que el proceso curativo llegara a feliz término.

En esta nota se ilustran dos páginas de un viejo recetario, es decir, de una colección de recetas médicas. Las 57 sustancias que aparecen prescriptas eran las que integraban la composición de la *triaca*, un bálsamo que se destinaba a la curación de una infinidad de males, desde el envenenamiento causado por las víboras hasta las inflamaciones pulmonares. Su uso tiene sus orígenes en la medicina del siglo XI, a cuya época se atribuye la fórmula. Desde aquel entonces hasta el siglo XVII se ha utilizado la triaca como una verdadera panacea universal, a veces modificada pero siempre enriquecida con nuevos ingredientes.

LA FARMACOLOGÍA MODERNA

Hacia la mitad del siglo XVIII se inicia un nuevo período para la farmacia. El número de los remedios inútiles fue poco a poco desapareciendo y comenzó el verdadero estudio de los medicamentos y de su acción sobre el organismo. Y este estudio recibió la denominación de farmacología.

En la "rebotica" (suele actualmente llamársela laboratorio) de muchas farmacias, hombres de gran valer prueban, experimentan y descubren sustancias y leyes químicas de inmenso valor. Se descubre, por ejemplo, la anestesia, la desinfección y los primeros productos sintéticos, es decir, las medicinas que sustituyen a los productos naturales de los cuales se ha establecido, en el laboratorio, la composición química. Los medicamentos sintéticos tienen con gran frecuencia ventajas sobre los naturales. Son menos costosos y de más fácil obtención en grandes cantidades; además, su composición química puede ser en muchos casos modificada ligeramente, de manera que logre producir una acción que resulte más eficaz y

Página de un antiguo recetario donde está reproducida la larguísima fórmula para la preparación de la triaca. Se puede observar la interminable lista de ingredientes.

menos tóxica al organismo.

Las continuas y cada vez más intensas investigaciones y búsquedas de los químicos y biólogos han llevado a la creación de nuevos medicamentos eficacísimos. Pero la complejidad de su fabricación, sea por los medios que exige, sea por las con-

Frontispicio de un tratado alemán de farmacia, editado en el siglo XVI.

siderables cantidades de materias primas necesarias, ha determinado el nacimiento de la industria farmacéutica. Actualmente, la mayoría abrumadora de los medicamentos son elaborados en escala industrial en las fábricas especializadas.

Vaso de un metro de alto (con triaca en cantidad).

VOCABULARIO

Medicina. — Es cualquier sustancia, orgánica o inorgánica, que combate una enfermedad de nuestro organismo. Su acción terapéutica (es decir, curativa) se debe a determinadas características químicas o químico-físicas de sus moléculas. Algunas medicinas son de origen vegetal, animal o mineneral; otras son producidas artificialmente por el hombre (medicinas sintéticas).

Casi todas las medicinas, tomadas en cantidad superior a una determinada dosis preestablecida, producen una acción tóxica.

Para toda medicina se halla establecida una dosis *farmacológica* que es la máxima soportable sin daño para el organismo humano. Se denomina *heroico* aquel medicamento que en una dosis mínima produce una potente acción terapéutica sobre el cuerpo del paciente.

Farmacia. — Parte de la ciencia médica que estudia los medicamentos y el arte de prepararlos. Indica igualmente el establecimiento en donde realiza su labor profesional y comercial el personal farmacéutico.

Frontispicio del "Recetario Florentino" en su edición de 1567.

Farmacología (del griego: "phármakon", medicina; y "logos", discurso). — Ciencia que estudia los medicamentos, especialmente desde el punto de vista de su acción sobre el organismo humano (o animal).

Farmacopea (del griego: "phármakon", medicina, y "poeio", haz). — Estudia la preparación de los medicamentos. La palabra suele designar un texto (generalmente editado por las autoridades sanitarias de cada país) en el cual se indican las denominaciones de todos los medicamentos utilizados en la ciencia farmacéutica. Las farmacopeas oficiales suelen consignar los nombres de los medicamentos reconocidos por las autoridades sanitarias, sus características, el modo de prepararlos y el grado de pureza exigidos. Por extensión y familiarmente, se suele llamar con ese nombre a un conjunto cualquiera de medicinas.

Farmacéutico — Es la persona, graduada en estudios de farmacia, que prepara medicamentos y los vende al público.

PALABRAS RELACIONADAS

Abluente, diluyente: medicamento que posee propiedades depurativas.

Anodino: todo remedio que calma o mitiga los dolores.

Antagonismo: acción de un medicamento contrario a la de otro. Los efectos producidos en nuestro organismo por una medicina pueden ser anulados por otro. Este antagonismo suele ser aprovechado en los casos de envenenamiento: para neutralizar la acción de un veneno se introduce en el organismo del envenenado una medicina que actúa en sentido contrario. Así, por ejemplo, se administran medicinas deprimentes (por ejemplo, atropina) si el tóxico ingerido es de acción excitante (por ejemplo, pilocarpina). Son medicamentos recíprocamente antagónicos: estricnina-curare, estricnina-hidrato de cloral, morfina-atropina.

Antídoto (o contraveneno): sustancia que se combina químicamente con el veneno ingerido, formando un nuevo compuesto innocuo para el organismo. Los antídotos más conocidos y de más positivos efectos son los siguientes:

Sustancias alcalinas (soda, potasa, etcétera).	**Ácido tartárico diluido, jugo de limón, vinagre.**
Ácidos (sulfúrico, nítrico, clorhídrico, etcétera).	**Sustancias alcalinas (magnesia disuelta en agua, agua de cal, y algunas otras).**
Alcaloides (quinina, atropina, estricnina, morfina).	**Ácido tánico.**
Sales de metales pesados (plomo, mercurio, arsénico, plata, etc.).	**Albúmina (clara de huevo).**

Béquico: medicina que calma la tos.

Cáustico: sustancia química capaz de quemar, o mejor dicho, de destruir los tejidos orgánicos con los cuales es puesta en contacto. Son cáusticos los llamados ácidos fuertes (sulfúrico, nítrico, clorhídrico, acético). Suelen ser usados como cauterizantes para destruir las verrugas.

Electuario: preparación constituida por la mezcla de medicamentos pulverizados con miel, jarabe y pulpa de frutas.

Elixir: preparación farmacéutica hecha con azúcar y sustancias alcohólicas para superar la amargura de algunas medicamentos. De todos los "milagrosos" elixires antiguos, bien pocos han permanecido en uso; todavía se utiliza el elixir de quina, de acción febrífuga.

Emulsión: mezcla con un líquido de una sustancia que no se disuelve (por ejemplo, aceite de hígado de bacalao en agua, como en la famosa "Emulsión de Scott", que se receta especialmente a los niños para tonificarlos).

Enzimas o fermentos: sustancias segregadas por las células vivientes, que provocan, estimulan o aceleran algunas de las muchas y complejas reacciones químicas que se producen en las células. Por ej., la levadura que hace crecer la masa.

Extracto: principio activo obtenido, mediante evaporación de los jugos, de plantas medicinales.

Galénico (del nombre del gran médico griego Galeno): preparado farmacéutico formado con la mezcla de sustancias de origen vegetal (extractos, alcoholatos, esencias, etcétera).

Homeopático: la sustancia que provoca en el organismo los mismos síntomas o las alteraciones propias del mal que se desea curar. Cumple la función de desarrollar las energías que defienden el organismo contra la enfermedad.

Paliativo: medicamento que mitiga el dolor o los síntomas de una enfermedad pero sólo en forma pasajera, sin lograr su curación eficaz.

Sucedáneo: medicamento que puede sustituir a otro porque se halla dotado de las mismas o similares virtudes y propiedades curativas.

EL CALCIO

COMPOSICIÓN DE LA CORTEZA TERRESTRE

Oxígeno	47 %
Silice	28 %
Aluminio	8 %
Hierro	4,5 %
Calcio	3,5 %
Sodio	2,5 %
Potasio	2,5 %
Magnesio	2,2 %

y otros elementos.

El calcio se halla en el mar bajo la forma de carbonato de calcio (CO_3Ca) en pequeña proporción (0,012 %, aproximadamente).

Las sales de calcio en solución en el agua son usados por muchísimos organismos vivientes para construir su concha o caparazón o su esqueleto.

Los símbolos usados en esta página corresponden a los siguientes elementos:

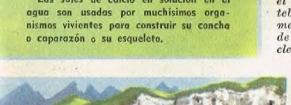
O = oxígeno
C = carbono
Ca = calcio
S = azufre

La pequeña cifra colocada después de un determinado símbolo indica cuántos átomos de ese determinado elemento se hallan en la molécula. Por ejemplo:

$CaCO_3$ (Carbonato de calcio): 1 átomo de calcio, 1 átomo de carbono, 3 átomos de oxígeno

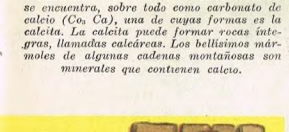
El calcio es un metal blanco, blando. No se halla en estado libre en la naturaleza pero abunda en sus compuestos. Este metal constituye el esqueleto de los vertebrados, el revestimiento exterior de muchos invertebrados y la cáscara de los huevos. Su número atómico es 20, o sea que en un átomo de calcio hay 20 electrones en torno del núcleo. Funde a los 810 grados centígrados.

La parte de la corteza terrestre que conocemos está formada por muchos elementos químicos. El calcio es uno de estos elementos: forma el 3,5 por ciento de la corteza terrestre. Ello quiere decir que cada 100 kilos de materiales con los cuales la corteza terrestre se halla compuesta, 3 kilos y medio son de calcio.



También en la corteza terrestre el calcio se encuentra, sobre todo como carbonato de calcio ($Co_3 Ca$), una de cuyas formas es la calcita. La calcita puede formar rocas integras, llamadas calcáreas. Los bellísimos mármoles de algunas cadenas montañosas son minerales que contienen calcio.

Otra de las formas en que existe el calcio en la naturaleza es en calidad de yeso ($SO_4 Ca\ 2\ H_2O$). Es el material que sirve para modelar estatuas, para los enyesados realizados en cirugía y en ortopedia, así como para los pequeños trabajos de ornamentación acostumbrados en la albañilería. Todos estos minerales de calcio se formaron, hace millones y millones de años, por evaporación de las aguas calcáreas (las cuales contenían, precisamente, el calcio).



Un material calcáreo es también la toba calcárea, la famosa piedra usada en la antigüedad, con la cual se hicieron muchas de las construcciones romanas.

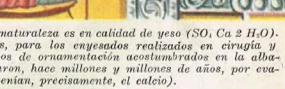
El cuerpo humano contiene gran cantidad de calcio; cerca de un kilo y medio, en su mayor parte depositado en nuestros huesos y dientes.

He aquí, exactamente, la proporción de las sustancias químicas que forman parte de nuestros huesos, excluido el agua:

Fosfato de calcio	85 %
Fosfato de magnesio	1,5 %
Fluoruro de calcio	0,3 %
Cloruro de calcio	0,2 %
Carbonato de calcio	10 %
Otras sustancias	3 %

También contiene calcio la tiza que se usa para escribir sobre el pizarrón.

El calcio es un elemento absolutamente necesario no sólo para el crecimiento, sino también para el regular funcionamiento de nuestro organismo; nosotros debemos introducir en nuestro cuerpo por lo menos 1 gramo de calcio cada día. Por ello debemos nutrirnos de alimentos que lo contengan en una suficiente cantidad. Los alimentos que contienen más calcio son: la leche (1,2 gramos por litro), la yema de huevo, las arvejas, el arroz y las papas.



Nuestros huesos se hallan formados por células rodeadas por una sustancia intercelular fuertemente embebida de calcio, el cual la convierte en dura y rígida. El hueso se compone de columnillas óseas microscópicamente pequeñas (la pared del fémur —el hueso del muslo— está formado por 30.000 columnillas): en su interior corre un vaso sanguíneo y la pared consiste en capas concéntricas de calcio y fibras dispuestos en espiral, exactamente como el cemento armado, en el cual las barras metálicas están introducidas en el concreto. Y es precisamente la particular estructura de las partículas óseas la que hace a nuestros huesos increíblemente resistentes: piénsese que la tibia, uno de los huesos de las piernas, puede soportar un peso de 1.600 kilos.

CUBA (generalidades)

"LA isla más hermosa que jamás ojos vieran", así escribía Cristóbal Colón, refiriéndose a la mayor de las Grandes Antillas, que tiempo después había de ser bautizada con el nombre de Cuba.

Mapa físico de la isla de Cuba.

Debemos reconocer que el juicio del descubridor es exacto. La benignidad del clima, la extraordinaria variedad de la vegetación, el azul intenso del cielo y las costumbres típicas de su población, hacen de Cuba una isla verdaderamente única en el mundo, tanto por sus encantos como por las riquezas de su suelo.

COSTAS RECORTADISIMAS

Una de las características de la isla de Cuba es la de tener costas muy recortadas y accidentadas. En verdad, todo el litoral cubano, en una longitud de 3.500 km., no es sino una sucesión continua de salientes y ensenadas.

Muchas de estas últimas constituyen óptimos puertos naturales.

La costa más accidentada es la del océano Atlántico. En ella se encuentran las grandes bahías de Cabañas, Honda y de la Habana.

Si bien es menos recortada que la del Atlántico, la costa del mar de las Antillas cuenta igualmente con cierto número de muy buenos puertos. Óptimo es entre ellos el de Manzanillo, situado en el amplio golfo de Guacanayabo.

UNA ÁSPERA CORDILLERA

Está formada por los montes de la Sierra Maestra, la mayor cadena montañosa de la isla, en la cual ocupa parte considerable de la región sudoccidental.

Esta formación orográfica ocupa casi toda la parte meridional del territorio cubano; se extiende por cerca de 250 kilómetros, desde cabo Cruz a la bahía de Guantánamo, con un desarrollo orográfico paralelo a la costa marítima.

En la Sierra Maestra se encuentra la más alta cima de la isla: el pico Turquino, de 2.144 metros de altura. Las laderas de algunos montes de esta cadena descienden casi verticalmente sobre el mar, pero hacia el interior suelen ir degradando en suaves pendientes. Los restantes relieves montañosos de la isla son poco elevados: solamente el monte San Juan, en la sierra de Trinidad, situada también cerca de la costa, supera los mil metros de altura (1.251 metros).

Posición geográfica de la isla de Cuba.

UN SOLO RÍO NAVEGABLE

Entre más de 200 ríos que riegan el territorio cubano, uno solo de ellos alcanza una notable longitud y es navegable en corto trecho. Es el río Cauto, de 240 kilómetros de longitud, que desemboca en la bahía de Guacanayabo.

De los restantes ríos de la isla, muy pocos alcanzan los 100 kilómetros de curso y ninguno de ellos es navegable.

Entre los ríos que corren por la región meridional de la isla, muchos no llegan siquiera al mar: sus aguas se pierden en los extensos pantanos que existen a lo largo de la costa.

La palmera y el mangle se hallan entre las plantas más difundidas en la isla de Cuba.

VARIADISIMA VEGETACIÓN

La dulzura del clima (una media de 26º en verano y de 20º en invierno) y la excepcional abundancia de cursos de agua (hemos señalado ya que hay más de 200 ríos, sin contar los innumerables torrentes) determinan la existencia de una rica variedad de la flora.

Las plantas más difundidas en la hermosa isla son: la palmera real, el pino, el mangle y las cactáceas, diseminadas en muchos hermosos bosques.

Las selvas de la isla, particularmente extensas en la Sierra Maestra, producen maderas preciosas (caoba, ébano, cedro, etcétera). Esta última madera se utiliza en la confección de cajas para los famosos cigarros elaborados en la isla.

La Habana: Palacio del Capitolio.

UNA METRÓPOLI MODERNA

Numerosos rascacielos, amplísimas avenidas y calles, grandiosos parques, enormes y modernos hoteles, un incesante movimiento de gente y un intenso tránsito de vehículos, hacen de La Habana —capital de la isla— una verdadera metrópoli moderna (1.300.000 habitantes).

La Habana es también el mayor puerto de la isla de Cuba. En la parte vieja de la ciudad se conservan numerosos edificios construidos durante la larga colonización española, algunos de los cuales remontan su antigüedad hasta el siglo XVI.

Otras ciudades importantes de la isla son Camagüey, Holguín (situada en la más rica zona agrícola del territorio), Santiago de Cuba (el segundo puerto de la isla), Cienfuegos (el más activo puerto exportador de azúcar) y Santa Clara.

Recolección de la caña de azúcar, el más difundido cultivo en la isla.

AZÚCAR: LA GRAN RIQUEZA DE LA ISLA

Entre los diversos cultivos de la isla, el de caña de azúcar es el más difundido. En verdad, casi la mitad de la superficie agrícola está sembrada con caña de azúcar (6 millones de toneladas por año) y 161 ingenios azucareros (muy amplias y dotadas de modernísimas instalaciones son las refinerías de azúcar).

Con esta excepcional producción, Cuba ocupa el primer puesto mundial entre los países productores de azúcar.

El tabaco, producido en las famosas "vegas" cubanas (42.000 toneladas anuales), es otro producto que ha hecho la reputación universal de la maravillosa isla.

En la Habana existen enormes establecimientos industriales donde se elaboran renombrados cigarros, y donde se industrializa, en general, el tabaco.

Otro importante producto agrícola cubano es el café (50.000 toneladas por año). Son notables, igualmente, las producciones de arroz (300.000 toneladas anuales), maíz, batatas y frutas cítricas.

NOTABLES RECURSOS MINERALES

La isla de Cuba cuenta con considerables yacimientos minerales: hierro, manganeso, cromo, cinc y plomo. Recientemente se han descubierto yacimientos de petróleo (en Jarahueca, Motembo y Salmarino) y de uranio. En razón de que la isla carece de una gran industria metalúrgica, la mayor parte de los metales se exporta.

Manganeso Petróleo Hierro Cromo Cobre

IMPORTACIONES

Cereales, legumbres, fruta seca, carnes, tejidos, productos químicos, maquinarias.

EXPORTACIONES

Azúcar, tabaco, café, maderas, hierro, manganeso, minerales.

ALGUNOS DATOS DE CUBA

Superficie: 114.500 km².

Habitantes: 6.500.000

Capital: La Habana (1.300.000 habitantes)

La cumbre más alta: Pico Turquino (2.144 metros)

El río más largo: Río Cauto (240 kilómetros)

Producto principal: azúcar (6 millones de toneladas)

Bandera de la República de Cuba

VÍAS DE COMUNICACIÓN EXCELENTES

La isla de Cuba se halla dotada de magníficas vías de comunicación. La red ferroviaria (4.800 kilómetros de vía general y 5.000 kilómetros de vías ferroviarias en las plantaciones) enlaza entre sí los mayores centros urbanos de la isla.

La más importante línea férrea recorre la isla en toda su longitud, es decir, desde Guane hasta Santiago de Cuba.

La red caminera también se encuentra en muy buenas condiciones y llega, incluso, hasta los más pequeños localidades del territorio.

Muy activo es también el servicio aéreo, que une a Cuba con los principales centros urbanos del mundo entero, y, especialmente, del continente americano.

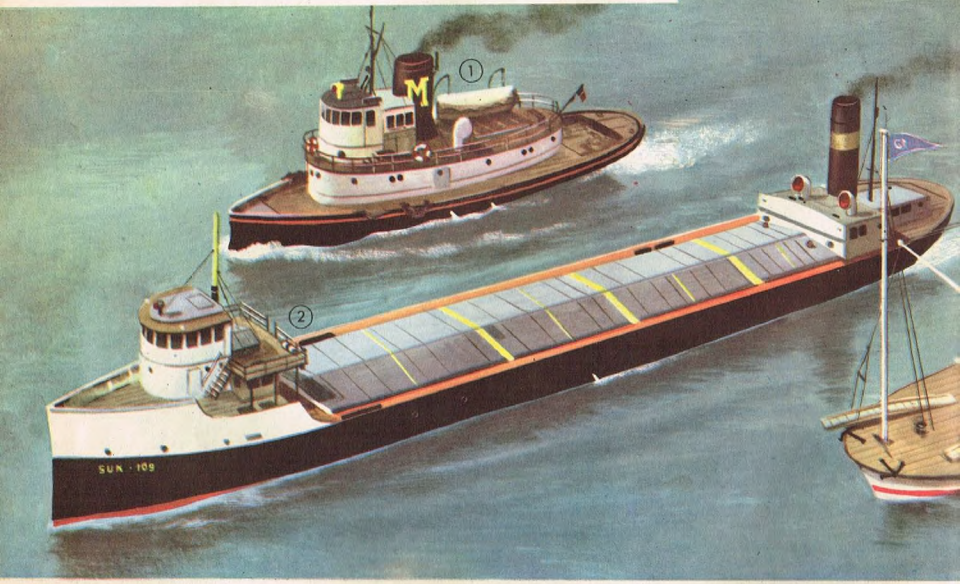
LA ISLA DE PINOS

La mayor de las islas que rodean a Cuba es la isla de Pinos (2.950 kilómetros cuadrados). La razón de tal nombre se debe a sus extensísimos pinares, en su mayor parte reemplazados hoy por montes de eucaliptos. En sus aguas es activa la pesca de esponjas. Es famosa porque Stevenson se inspiró en ella para escribir su novela "La isla del tesoro".

NAVEGACION LACUSTRE

POR lo común, cuando se habla de navegación se piensa únicamente en los barcos de mar. Sin embargo, existe otro tipo de navegación que, aun cuando no alcanza las proporciones de la marítima, reviste una singular importancia tanto por lo intenso de su movimiento náutico como por el alto grado de su desarrollo: nos referimos a la navegación lacustre y fluvial.

En los lagos y ríos que abundan en toda la Tierra, navegan millares de barcos de toda clase: de pasajeros, de carga, remolcadores, balsas, etc. Este movimiento lacustre y fluvial se caracteriza principalmente por el tráfico lento de cargas pesadas, cuyo transporte ofrecería mayor inconveniente si fuera por vía terrestre.



La navegación lacustre es considerable en el mundo entero; en el Caspio, por ejemplo, se realiza en las condiciones de una verdadera navegación marítima; en los numerosos lagos suizos, esa navegación es aprovechada en gran escala como un elemento adicional del turismo, pues aprovecha todos los adelantos en la materia para los numerosos visitantes de ese país. También en nuestro continente, la navegación en el Titicaca complementa perfectamente el sistema ferroviario de comunicaciones entre Bolivia y el Perú, mediante un servicio regular de embarcaciones, tanto para pasajeros como para el transporte de mercancías.

El ejemplo más notable de la navegación lacustre lo ofrece la realizada en los Grandes Lagos, entre el Canadá y Estados Unidos. Esta navegación se llevó a cabo desde los primeros tiempos de la colonización en América del Norte. Pero adquirió considerable importancia una vez que los colonos comenzaron a enviar su producción a los mercados de la costa atlántica; tanta fue su importancia que se hizo indispensable considerar la construcción de un canal, cosa que se cumplió con el canal del Erie, inaugurado hace más de un siglo, y luego ampliado y modernizado varias veces.

Este canal permite comunicar puertos distantes en la inmensa extensión lacustre con el río Hudson (punto terminal del canal) y con la zona portuaria de Nueva York. La navegación se ha desarrollado, aún más, con el canal de San Lorenzo, con esclusas entre los lagos Erie y Ontario.

1. ROMPEHIELOS LACUSTRE *Los Grandes Lagos americanos se hielan durante cuatro meses del año. Por ello, las rutas navegables deben ser abiertas por estas pequeñas y poderosas embarcaciones que quiebran las capas de hielo.*

2. BARCO DE CARGA. *En los Grandes Lagos americanos y en los asiáticos se emplean estos pequeños barcos de singulares características: puente de mando en la proa; superestructura, camarotes y maquinaria reunidos en la popa para dejar libre la cubierta. Sus bodegas se adaptan para cargas de minerales, cereales y combustible líquido. Estos barcos pueden transportar entre 8 y 9 mil toneladas de carga; cantidad similar a los de navegación marítima.*

3. BARCOS DE PASAJEROS. *La navegación lacustre se practica en numerosos lagos de todos los países, siempre que sus dimensiones lo permitan. En no pocos lugares, la navegación constituye un medio de transporte insustituible, como en los casos de lagos circundados de montañas. En nuestro continente, el lago Titicaca es navegado por embarcaciones que transportan los viajeros entre las puntas de rieles de Bolivia y Perú. Igualmente, las mercancías destinadas a los grandes centros urbanos de Bolivia o a los puertos peruanos, hacen su recorrido sobre las aguas del hermoso lago. Es corriente que los lagos de las zonas turísticas tengan un activo tránsito de viajeros: la navegación por tales lugares, sobre todo cuando los lagos se hallan rodeados de montañas, adiciona un atractivo más a la región. El barco que se ilustra está destinado a tal transporte. Es una pequeña motonave provista de motor Diesel.*

4. BARCO DE RUEDAS *En algunos lagos existen todavía barcos movidos por ruedas con paletas y accionados por motores de vapor. Su sistema de propulsión es idéntico a los primeros barcos de vapor. En las unidades marinas, las ruedas fueron reemplazadas —hace casi un siglo— por una hélice. Sin embargo, en los lagos donde no se requieren altas velocidades y donde las aguas son calmas —y por tanto donde las ruedas permanecen siempre uniformemente sumergidas— los viejos y pintorescos barcos de rueda siguen prestando un servicio altamente eficiente.*

EVOLUCIÓN DEL BARCO LACUSTRE

1820. Con rueda posterior.

1835. Con doble rueda de paletas.

1890. Con hélice y máquina de vapor.

1930. Con hélice y motor Diesel.

1952. Hidro-deslizador.

UN BARCO LACUSTRE MEDIANO REÚNE ESTAS CONDICIONES:

Desplaza 170 toneladas.

Tiene la potencia de 600 caballos.

Alcanza una velocidad máxima de 27 km. por hora.

Transporta de 400 a 1.000 pasajeros. Este número se explica porque, como realiza viajes de corta distancia, su casco está desprovisto de camarotes, servicios y otras instalaciones propias de grandes barcos.

Una vista panorámica de la estepa africana

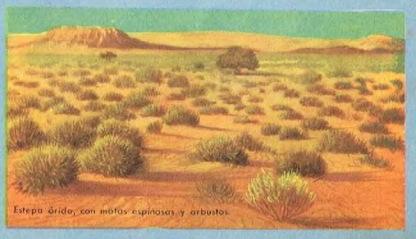
VEGETACIÓN DE LAS SABANAS Y ESTEPAS

TANTO las sabanas como las estepas son extensiones semiáridas, de vegetación arbórea raleada, singularmente adaptada a suelos pobres en humedad y que resiste temperaturas extremas y lluvias escasas.

Entre las plantas características de las estepas y sabanas se mencionan:

1. Zizyphus lotus. Arbusto de la misma familia que nuestro mistol. Sus frutos lo usan los nuraxoises como medicina (es el azufaifo silvestre).
2. Esparto (Stipa tenacísimo). Es una gramínea usada como planta textil.
3. Albardín-Atocha (Lygeum spártum). También esta gramínea, de espiguilla plumosa, tiene uso textil.
4. Palo borracho-Árbol botella - Yuchán - Samohú (Chorisia sp.). Es una bombacácea de tronco engrosado y espinoso, propio del norte argentino, Paraguay y Brasil.
5. Tamarisco - Tarey (Tamarix articulata). Arbusto de la región del Sahara. Las agallas que ciertos himenópteros originan en sus ramas, se usan como curtientes.
6. Cogón (Imperata cylindrica). Es una gramínea de panoja cilíndrica y largas cañas.
7. Aristida pungens. Esta gramínea tiene hojas estrechas y espiguillas hísp idas.
8. Euforbia (Euphorbia abyssinica). Esta especie arbórea, cactiforme, tiene tallos cuadrangulares, espinosos en las aristas. El látex de esta planta tiene aplicaciones medicinales.

9. Uvas de mar - Belcho (Ephedra nebrodensis). Es una planta esteparia sarmentosa, con hojas rudimentarias (defensa contra la evaporación) y frutos baciformes de color rojo.
10. Baobab - Pan de monos (Adansonia digitata). Esta gigantesca bombácea africana suele alcanzar en su tronco cuarenta metros de circunferencia. Son árboles muy longevos. Dan frutos de cuarenta centímetros de largo, que son comidos por los naturales y por los monos. El árbol se deshoja al comienzo de la estación seca.
11. Acacia aparasolada (Acacia sp.). Es propia de la estepa africana, y muchas de sus especies producen gomas (p. ej., la goma arábiga). Estas leguminosas xerófilas presentan a menudo modificaciones foliares, como el ensanchamiento del peciolo (filodio).
12. Agave, pita, maguey (Agave americana). Esta amarilidácea propia de México, y difundida en muchos países, forma una roseta de enormes hojas carnosas al ras del suelo, de cuyo centro se eleva, en los postrimerías de la vida de la planta, un alto y grueso escapo floral. Es planta textil (se extrae la fibra llamada 'sisal') y, además, de su jugo se obtiene la bebida denominada pulque.
13. Andropogon laniger. Esta gramínea es una yerba perenne de la zona desértica del norte de Africa. De la misma familia que nuestro té pampa (Andropogon consanguineus), suministra una esencia perfumada, que sustituye a la esencia de rosas.
14. Ajenjo, hierba santa (Artemisia absinthium). Es una compuesta propia de Europa y el norte de Africa; crece en lugares áridos, al borde de los caminos y en sitios incultos.
Alcanza a setenta centímetros de altura. Sus hojas pinatisectas, blancas pilosas en el envés, tienen un principio amargo, usado en medicina como tónico y estimulante.



Estepa árida, con matas espinosas y arbustos.

INDIA

ENTRE los Estados más extensos del planeta figuran la Unión Soviética, Canadá, China, Estados Unidos, Brasil, Australia e India, que ocupan casi la mitad de las tierras emergidas. La India forma parte de este grupo de vastísimos territorios. Posee una extensión de 3.288.213 km.² y una población de 400.000.000 de habitantes, equivalente a una séptima parte de la población mundial. Por sí sola se equipara a todo un continente.

1:10.500.000

0 500 km.

Mapa de la India

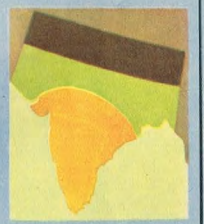
TRES GRANDES SECCIONES

Si observamos atentamente el mapa físico de la India, podremos comprobar que su inmenso territorio está formado, principalmente, por tres grandes partes:

Al este y al oeste se hallan las últimas estribaciones meridionales de los Himalaya y de los Karakórum, montes de estructura "alpina".

Al centro, las extensísimas llanuras del Indo y el Ganges, de origen aluvional.

Al sur, la gran meseta rocosa del Decán, resto de un antiquísimo continente.



Situación geográfica de la India.

(aspecto físico)

LAS CADENAS MONTAÑOSAS DEL NORTE

Siempre observando el mapa, vemos que la parte central de la gigantesca cordillera del Himalaya, con sus famosos "ocho mil", se encuentra fuera del territorio hindú. El Everest se halla en Nepal, el pequeño país enclavado en la frontera noreste.

La India presenta hacia el este y el oeste los macizos montañosos de los "subhimalayas".

Al noroeste se encuentra el Estado de Kashmir o Cachemira, completamente montañoso (250.290 km.²) que desde hace 12 años es disputado entre Pakistán y la India.

Entre los picos más elevados, merecen citarse el Godwin Austen o K2, con 8.611 m., y el Nanda Devi, con 7.812 m.

LA GRAN LLANURA

Entre la cadena montañosa del Himalaya y el bloque rocoso del Dekán, se extiende una larga franja de tierras bajas que va desde el mar Arábigo hasta el golfo de Bengala. Basta observar los dos importantísimos ríos que la atraviesan, para comprender que fueron estos los que, en épocas remotas, formaron esta gran llanura.

Las dos inmensas lenguas de tierra que descienden de los montes hacia el mar, una hacia el oeste y otra hacia el este, dejan en el medio una elevación, los montes Vindhya, que caen a pique sobre el valle de Narbada.

El valle del Indo se encuentra, en su mayor parte, en territorio pakistano. La vertiente hindú es la zona más árida de la India; allí se extiende el llamado desierto de Thar, arenoso e inhóspito.

En cambio, el larguísimo valle del Ganges es la vida de la India. Lluviosa, fertilísima, constituye tal vez la zona más irrigada de la Tierra. Miríadas de canales llevan agua a todas partes. El suelo produce magníficas cosechas sin descanso.

Naturalmente, aquí la población es muy densa; en algunas zonas supera los 300 habitantes por kilómetro cuadrado: una de las mayores densidades del mundo.

EL DEKÁN

Esta enorme península triangular (su nombre significa "mediodía") es la parte más antigua de la India, según lo atestigua la moderna investigación científica.

Es un fragmento del antiguo continente, de Gondwana, que hace muchos millones de años incluía la América del Sur (menos los Andes, aún no formados), África (menos el Atlas), Arabia, India peninsular, Australia y Antártida.

Durante sus lentos desplazamientos, este continente se dividió en varios enormes bloques, uno de los cuales, el actual Dekán, se "incrustó" en el continente asiático.

El Dekán es un altiplano elevado, de 500 a 1.000 metros, que desciende de occidente a oriente. Presenta aspectos muy variados debido a grupos de colinas, valles, cuencas, etc. A lo largo del borde occidental se encuentran los montes Ghates Occidentales (Ghates quiere decir "escalones"). Estos montes se hallan cubiertos por bosques y selvas, de modo que, en conjunto, el paisaje presenta un aspecto salvaje: hay gargantas profundas, cascadas altísimas y zonas poco accesibles, donde viven tribus aisladas y primitivas. Las cumbres más elevadas se encuentran al sur (Anaimudi, con 2.695 m.; Dodabetta, con 2.633 m.) Sobre el borde oriental se encuentran los Ghates Orientales, de menor altura que los anteriores.

LOS RÍOS

Los ríos de la India son legendarios. ¿Quién no conoce el sagrado Ganges, el "padre" Indo, el Brahmaputra, los inmensos ríos alimentados con las nieves del Himalaya?

El Indo y el Brahmaputra delimitan con sus gargantas, al oeste y al este, respectivamente, la cadena del Himalaya.

El Indo, del que ha tomado nombre la región y el pueblo que la habita, políticamente pertenece hoy a la India sólo en un breve trecho del curso superior.

El Ganges, el río sagrado de los hindúes, nace en la vertiente septentrional del alto Himalaya (pocos kilómetros afuera del territorio hindú) y forma un enorme y fertilísimo valle aluvional. Su delta es inmenso: comienza a 480 km. del mar y tiene una superficie de unos 44.000 kilómetros cuadrados. En realidad está formado por algunos brazos del Brahmaputra, el otro río sagrado de los hindúes (su nombre significa: "hijo de Brahma"). Este río aún se halla inexplorado en parte. Nace en profundas gargantas de los montes Himalaya y, después de 2.900 km. de recorrido, une sus aguas con las del Ganges (3.000 km.) tras cumplir un curso accidentado y tortuoso.

Los otros grandes ríos de la India se encuentran en el Dekán: el Narbada (1.300 km.) desemboca en el mar Arábigo. Los demás son cursos de agua que, descendiendo de los Ghates, atraviesan la península de oeste a este y forman vastos deltas que desembocan en el golfo de Bengala. Son: El Godavari, otro río sagrado (1.500 km.) y el Krishna.

Vista de las "Montañas Azules", en los Ghates meridionales.

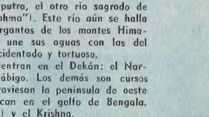
LAS COSTAS

Como consecuencia de lo explicado, las costas de la India pueden dividirse en cuatro secciones: al oeste una vastísima cuenca, la de Kutch, que en algunos meses del año está cubierta de agua salobre y en otros permanece casi completamente seca.

Las costas occidentales del Dekán, sobre las que descienden formando precipicios los Ghates, están formadas por una estrecha franja costera, con gran frecuencia recortada y accidentada.

Las costas orientales del Dekán son planas, regulares, en gran parte de origen aluvional, con ríos procedentes de los Ghates Occidentales.

Finalmente está el inmenso delta del Ganges-Brahmaputra, un bajo aguazal, cubierto por una densa selva de mangles. Esta región fue considerada, durante largo tiempo, como la más malsana de la costa hindú; las autoridades inglesas realizaron costosos trabajos de saneamiento, atendiendo a la necesidad de cuidar la salubridad de Calcuta. En los pantanos del delta viven todavía cocodrilos y tigres.



EL CLIMA

El monzón es el gran regulador del clima y de la vida de la India. Por su acción, el clima caluroso y árido de la India occidental se vuelve más lluvioso y templado hacia el este.

La costa occidental del Dekán, Assam y Bengala son las zonas más lluviosas. En el interior de la península y en las llanuras septentrionales, el calor del verano es insoportable.

Como la India se halla cruzada por el trópico de Cáncer, en términos generales, el frío no existe salvo en la alta montaña.

DATOS FÍSICOS DE LA INDIA
(Incluida Cachemira)

Sup.: 3.288.213 km.²
Ancho máximo (de oeste a este): 2.100 km.
Longitud máxima (de norte a sur): 3.150 km.
Montaña más alta: Godwin Austen o K2: 8.611 m.
Río más largo: Ganges: 3.000 km.
Longitud de las costas: 6.500 km.

LOS NORMANDOS EN ITALIA

"ESPARCIERONSE acá y allá por las diversas comarcas y no hicieron como muchos que van por el mundo para ponerse al servicio de otres; por el contrario, procuraron tener a todos los otros en su poder". Así se lee en una antigua "Historia de los normandos", escrita por un abad de Monte Casino. Y fue verdaderamente así: dondequiera que pusieron el pie, los normandos lograron someter a la población del lugar.

A partir de los primeros años del siglo XI, los normandos pusieron sus miras en conquistar las regiones meridionales de la península itálica. Y también aquí, tras una serie de guerras victoriosas, fundaron un fuerte Estado: el reino de Sicilia.

ITALIA MERIDIONAL ANTES DE LA CONQUISTA NORMANDA

Italia meridional antes de la conquista normanda.

Antes de la conquista normanda, Italia meridional se hallaba dividida en muchos pequeños principados. Los principales eran: el emirato árabe de Sicilia, el dominio del catapán (del griego "kata", sobre, y "epano", todo; es decir, dominio sobre todo) bizantino de Apulia y Calabria, los principados longobardos de Benavento y de Capua, y los ducados de Nápoles, Gaeta, Sorrento y Amalfi.

Ya en el siglo anterior, dos príncipes longobardos intentaron unificar a Italia meridional convirtiéndola en un solo reino, pero sus tentativas fueron infructuosas.

UNA TÁCTICA ASTUTA

Los primeros normandos que arribaron a la península itálica no lo hicieron en actitud de conquistadores. Procedentes de Normandía (en la costa francesa sobre el canal de la Mancha), atravesaban a Italia para dirigirse a Jerusalén como peregrinos.

Muchos de ellos no tardaron en advertir que el territorio de Italia meridional, convulsionado por las continuas luchas entre distintos príncipes, se prestaba para una fácil conquista. Bastaba con saber encontrar el modo y el momento más oportunos. Dispuestos a lograr su propósito, y para ocultar mejor sus finalidades de conquista, comenzaron a participar en las luchas, pero poniéndose al servicio, ora de uno, ora de otro de los príncipes, como soldados mercenarios. Era una táctica que tarde o temprano había de dar sus frutos; efectivamente, en el caso de que uno de entre los jefes normandos lograra obtener alguna importante victoria para el príncipe a cuyas órdenes servía, sin duda sería recompensado con el dominio de algún territorio en Italia. Y este fue el caso de Rainulfo de Quarrel, quien, en 1030, obtuvo del duque de Nápoles el condado de Aversa. De este modo resultó mucho más fácil para los normandos poner en marcha sus planes de conquista.

◀ Guerrero normando

Año 1059: en presencia del papa Nicolás II, el normando Roberto de Hauteville

LOS HERMANOS DE HAUTEVILLE

Las grandes conquistas de los normandos en Italia meridional se deben, principalmente, a dos valerosos hermanos: Guillermo y Unfredo de Hauteville. Las victoriosas campañas de Guillermo se llevaron a cabo en Apulia; derrotó a los bizantinos en tres grandes batallas (1041) y logró apoderarse de la parte septentrional de la región.

Su hermano Roberto Guiscardo, mientras tanto, se movilizaba activamente en Calabria: tras una serie de victoriosos encuentros, terminó por arrebatar a los bizantinos la región íntegra. Las conquistas de los dos jefes normandos alarmaron seriamente al papa León IX, quien veía amenazado por sus temibles vecinos el ducado de Benavento, perteneciente a la Iglesia. Con el propósito de defender ese feudo, el Pontífice estipuló una alianza con los bizantinos y declaró la guerra a los emprendedores capitanes normandos. Pero, en una gran batalla librada en 1053, cerca de Foggia y junto al río Fortore, el ejército aliado fue completamente destruido por las tropas normandas y el mismo Papa fue tomado prisionero.

Pero León IX fue casi inmediatamente puesto en libertad. Los hermanos de Hauteville, con esta decisión, se preocuparon por demostrar que no eran enemigos de la Iglesia. Efectivamente, en 1059, Roberto no tuvo inconveniente alguno en firmar un acuerdo, ya con el papa Nicolás II, por el cual se reconocía como "vasallo de la Santa Iglesia" y juraba ponerse a su servicio en lo sucesivo. En el mismo año, el Papa no solamente lo proclamó duque de Calabria y Apulia sino que le reconoció el dominio sobre todos los territorios que lograra arrebatar a los bizantinos y a los árabes de Sicilia.

Así, en menos de treinta años, los normandos, de simples soldados mercenarios, se habían convertido en amos de una parte considerable de Italia meridional. Y lo que era más importante, su dominio, reconocido por la suprema autoridad de la Iglesia, obtuvo igualmente el reconocimiento de todos los Estados europeos.

LA CONQUISTA DE SICILIA

Como astutos guerreros que eran, los normandos no emprendían ninguna nueva aventura sino cuando ella presentaba las mayores probabilidades de éxito.

De ese modo, la conquista de Sicilia fue iniciada por ellos en

firma un acuerdo por el cual se reconoce como "vasallo de la Santa Iglesia".

1061, en circunstancias en que la isla, convulsionada por las luchas entre los emiratos musulmanes, ofrecía condiciones favorables.

La expedición conquistadora fue conducida principalmente por Rogelio, otro de los miembros de la familia de los de Hauteville. Tras ocupar Mesina, Rogelio inició la conquista del interior de la isla utilizando tropas dirigidas todas por jefes normandos.

La lucha en Sicilia fue considerablemente más dura que cuanto se pudo imaginar: los musulmanes se defendieron tenazmente y sólo en 1091 los normandos dominaron la totalidad de la isla.

Bizantinos y musulmanes, tan poderosos hasta entonces en Italia meridional, fueron ahora constreñidos a reconocer la abrumadora superioridad de los guerreros normandos.

FUNDACIÓN DE UNA MONARQUÍA

Hacia el año 1101, el más destacado jefe normando era Rogelio II, hijo y heredero del conquistador de Sicilia.

Dueño de todas las posesiones conquistadas por los normandos, decidió formar una única y gran monarquía: el reino de Sicilia. El día de Navidad de 1130, Rogelio II fue coronado en Palermo.

La ceremonia de la coronación fue particularmente fastuosa. El nuevo rey normando se dirigió a la catedral precedido por los barones. A continuación desfilaron los cortesanos, ataviados con vestiduras deslumbrantes.

Posesiones normandas en Italia meridional

En la catedral, suntuosamente adornada, Rogelio II fue coronado rey por los arzobispos de Palermo, Benavento, Capua y Salerno. La recepción que a continuación se llevó a cabo en el palacio real fue a tal punto suntuosa, que llegó a superar en esplendor aun a las de la ostentosa corte bizantina de Constantinopla.

JUICIOSO GOBIERNO

Los normandos no fueron solamente astutos y valientes guerreros: demostraron, también, ser capaces de convertirse en sabios gobernantes. No sólo no oprimieron a sus súbditos, sino que hasta tuvieron la rara cualidad de respetar las leyes, religiones y tradiciones de cada uno de los sectores de la población que entraban a regir. Una prueba de ello consta por el siguiente párrafo de la declaración de Rogelio II: "No se realizará ningún atentado contra los usos, costumbres y leyes particulares de los pueblos sometidos a nuestro poder. Hebreos, griegos, musulmanes, longobardos y latinos serán juzgados conforme a sus leyes respectivas".

Los normandos se afanaron por mantener la paz y acrecentar el bienestar en el nuevo reino. Gracias a esas inquietudes de sus gobernantes, Sicilia, que ya en tiempo de los emiratos musulmanes había gozado de un largo período de considerable prosperidad, conoció entonces un bienestar todavía mayor. Palermo, su capital, alcanzó un esplendor y una riqueza excepcionales. La ciudad se había desarrollado y se hallaba formada, en ese entonces, por tres grandes barrios; en el centro, circundado por altas murallas fortificadas, se levantaban la catedral y el palacio real, flanqueados por las torres Pisana y Griega. En el mismo palacio real residían numerosos oficiales y servidores. Puestos en contacto con las más distintas civilizaciones, los reyes normandos no pudieron menos de sufrir su influencia.

ORGANIZACIÓN DEL ESTADO NORMANDO

Jefe supremo del Estado era el rey, a quien correspondía también el mando del ejército.

Los dos órganos principales del Estado normando eran: el "Consejo privado" y la "Curia regis" (curia —tribunal, corte— del rey).

El "Consejo privado" se consagraba a la administración estatal. La "Curia regis" era el tribunal supremo y tenía la misión de juzgar a los súbditos.

Las tierras del territorio fueron distribuidas como feudos entre los nobles (elegidos entre los jefes normandos victoriosos), pero no se desposeyó de sus tierras a los campesinos que eran propietarios de sus parcelas.

FIN DE LA MONARQUÍA NORMANDA

El reino normando en Italia tuvo breve duración. En 1185 la última heredera del trono, Constancia de Hauteville, se unió en matrimonio con Enrique VI de Suabia (hijo de Federico Barbarroja) y de este modo, el reino creado por los normandos entró a formar parte del imperio germánico.

BÉLGICA (historia)

"De todos los pueblos de las Galias, los belgas son los más valientes" —así escribía Julio César, quien, muchas veces, se halló empeñado en duras batallas con aquellas poblaciones.

Los belgas, entonces, ocupaban la región nororiental de la Galia (llamada Galia belga) y su territorio era mucho más extenso que el actual reino. No se tienen noticias de esa raza antes de la conquista romana. Por esto, su historia comienza prácticamente con la época de Julio César (hacia el siglo I a. de Cristo).

En el último decenio del siglo XVIII, en varias ciudades belgas se

LA DOMINACIÓN ROMANA

Según Julio César, los belgas, raza de origen germánico, habíanse establecido en la Galia nororiental desde la más remota antigüedad.

En el año 57 a. de Cristo las legiones romanas al mando de César ocuparon la Galia belga. Desde entonces y durante cuatro siglos los belgas estuvieron bajo el poder de Roma. Tan larga dominación dejó, necesariamente, sus huellas: en efecto, los belgas se fueron paulatinamente romanizando, abandonaron sus formas de vida y adoptaron, en todo y por todo, las de los romanos.

INVASIÓN DE LOS FRANCOS

Cuando los romanos no pudieron contener más el avance de los "bárbaros" —que desde el siglo III de nuestra era iban hostigando al imperio— los belgas quedaron bajo la dominación de los nuevos invasores. Los "bárbaros" que lograron apoderarse de toda la Galia (y por tanto del territorio ocupado por los belgas) fueron los francos (siglo V). En los tiempos de Carlomagno (siglo IX) el territorio ocupado por los belgas, que más o menos correspondía al actual, adquirió extraordinaria importancia por su posición geográfica central en el imperio carolingio. El período de la dominación franca fue uno de los más venturosos de la antigua historia belga; por orden de Carlomagno abriéronse escuelas y bibliotecas, se fomentó la agricultura, etc.

En el territorio de la actual Bélgica se encontraba la parte central del imperio de Carlomagno; y cerca, su capital, la ciudad de Aquisgrán.

LOS PRINCIPADOS

Escudo del principado de Flandes.

A la muerte de Carlomagno la unidad del imperio se quebró; los más poderosos feudatarios gobernaban en sus territorios como soberanos absolutos. Además de los varios centros feudales, se constituyeron dos grandes principados: el de Flandes y el de Lotaringia. Este último, por algunos años, dependió del emperador de Alemania, pero, alrededor del siglo XII, logró independizarse. Los príncipes de Flandes consiguieron extender sus posesiones ocupando la región del Artois.

COMUNIDADES LIBRES

A principio del siglo XII, la vida fácil de los príncipes y de los feudatarios comenzó a ser perturbada. Los habitantes de los mayores centros ciudadanos se rebelaron contra la autoridad feudal. En muchas ciudades belgas, luego de expulsar a los feudatarios, surgieron las Comunidades libres.

Las menos afortunadas fueron las Comunidades de Flandes, porque en el año 1214 Francia había logrado someter a ese principado. Pero los flamencos no se desalentaron. Cuando estuvieron bien preparados se sublevaron. En la famosa batalla de Courtrai derrotaron al ejército francés.

EL DUCADO DE BORGOÑA

En el año 1369, Felipe el Atrevido, al casarse con la hija del conde de Flandes, se transformó en señor de este principado. Era duque de Borgoña y hermano de Carlos V, rey de Francia. En pocos años el Atrevido aumentó considerablemente sus posesiones. A su muerte (año 1404), el ducado de Borgoña incluía a los Países Bajos (Holanda y Bélgica).

produjeron violentos y enconados tumultos populares contra la dominación austriaca; muy pronto fueron dominados por los invasores.

LA DOMINACIÓN ESPAÑOLA

En los albores del siglo XVI los Países Bajos fueron heredados por Carlos V de Habsburgo (Carlos I de España). Fue el comienzo, para los belgas, de la dominación española. Mientras tanto, en los Países Bajos comenzaba a difundirse el protestantismo. De nada valieron, para combatirlo, los edictos del rey de España; los habitantes de los Países Bajos septentrionales (actual Holanda) abrazaron, en su casi totalidad, la nueva doctrina. Llegóse así a la guerra que fue ganada por los protestantes, permitiendo al mismo tiempo a Holanda proclamar su independencia. Los habitantes de los Países Bajos meridionales (actual Bélgica) permanecieron católicos bajo la dominación española.

EL REINO DE LOS PAÍSES BAJOS

A la muerte de Carlos II, rey de España, sucedióle en el trono Felipe de Borbón, nieto del rey de Francia (año 1700). Mas la familia real de Austria continuaba atribuyéndose derechos a la sucesión del trono de España. La controversia provocó la Guerra de Sucesión que terminó con la Paz de Utrecht (1713). Bélgica fue cedida a Austria. Durante la ocupación austriaca los belgas se rebelaron, pero los austriacos consiguieron dominarlos. A la caída de Napoleón, el Congreso de Viena (1815) constituyó el reino de los Países Bajos, formado por Bélgica y Holanda.

EL REINO DE BÉLGICA

La decisión del Congreso de Viena fue un grave infortunio para los belgas. Sin embargo, formaron numerosas sociedades secretas y juramentáronse para reconquistar su independencia. Quince años después del dictamen de Viena, en el mes de agosto de 1830, la nación se levantó en armas. Derrotadas las tropas holandesas, después de cuatro días de lucha encarnizada, los belgas proclamaron la independencia de su patria. Ascendió al trono Leopoldo I.

A su muerte le sucedió su hijo Leopoldo II. A este soberano se debe la ocupación del Congo (año 1885).

HEROICA RESISTENCIA

Al estallar la primera Guerra Mundial (año 1914), Alberto I era rey de Bélgica. La neutralidad debía mantener a los belgas alejados del conflicto. Mas no fue posible frente a la invasión de los alemanes. Alberto I decidió defender a su patria hasta el último hombre. Al terminar la guerra (año 1918) con la derrota de Alemania, pudo Bélgica reconquistar su independencia.

Veinte años después (año 1939), con la segunda Guerra Mundial, viose Bélgica obligada nuevamente a defender su territorio por otra invasión de los alemanes. A las dos semanas de las hostilidades, el entonces soberano Leopoldo III decidió suspender la lucha. La decisión real fue duramente criticada por el pueblo y al terminar la guerra, cuando las potencias vencedoras devolvieron la independencia a Bélgica, el pueblo no quiso que Leopoldo III ocupara de nuevo el trono. La decidida hostilidad popular obligó a aquél a abdicar en favor de su hijo Balduino, aún menor de edad.

Alberto I

Leopoldo III

Balduino I, rey de Bélgica, ascendido al trono en 1951

Bandera y territorio actual de Bélgica.

El gato montés es un pariente muy cercano del gato doméstico. En casi todos los continentes existe alguna variedad y, además, existe el gato cimarrón o asilvestrado, que es, simplemente, algún gato doméstico que ha vuelto a la vida salvaje, la misma que llevaban todos antes de su domesticación por el hombre. El gato montés se distingue del doméstico por su mayor talla.

E L G A T O

POCAS son las casas, de la ciudad o del campo, que no hospeden un gato. El gato doméstico hace ya muchos siglos que comparte la vivienda humana, que se aviene a convivir en nuestra casa, y, sin embargo, su domesticidad no ha asumido el carácter que tiene, por ejemplo, la del perro, de plena identificación con la vida de su amo. El gato, en verdad, no tiene amo; conserva una actitud de plena independencia; pareciera haber aceptado nuestra casa a título de residencia, pero sin compromiso alguno de su parte.

La genealogía del gato doméstico *(Felis catus)* ha sido objeto de discusiones: se creyó algún tiempo que era simplemente el gato montés *(Felis sylvestris)* domesticado; se afirmó también que descendía del gato egipcio, descendiente a su vez del gato "con guantes" *(F. lybica maniculata)*; igualmente, otra tesis asegura que el gato doméstico europeo es una cruza de dos especies: el *F. catus* y el *F. torquata*, que producirían híbridos fértiles. En apoyo de esta tesis se ha señalado que los gatos tienden siempre hacia una u otra de esas especies: *el catus* se distingue por su pelaje con bandas anchas y oblicuas, y el *torquata* por sus listas angostas y transversales.

El gato no es un servidor del hombre en el sentido en que lo son el perro, el buey o el caballo; es, simplemente, un animal que se ha habituado a vivir en la casa del hombre, a quien presta servicios persiguiendo ratones y alimañas, pero sin perder sus instintos de felino. El gato persigue a los pájaros y pichones y araña a quienquiera que lo moleste...

Entre los gatos son frecuentes los casos de melanismo (ennegrecimiento de la piel), tanto como los de albinismo. En algunos gatos blancos los ojos son azules y se ha observado que el animal suele ser sordo. Los entendidos aseguran que ningún macho tiene tres colores.

En la historia de sus relaciones con el hombre, merece siempre citarse que los antiguos egipcios lo consideraban animal sagrado, y que se interesaban por embalsamarlo una vez muerto, en su carácter de servidor de diversos dioses, y hasta como uno de los mismos dioses. Se cuenta que, en la antigüedad, los navegantes egipcios, en caso de encontrar un gato en cualquier ciudad europea, se interesaban por apropiarse de él y de llevarlo a su país natal, único lugar donde habrían de serle rendidos los honores propios de su condición divina.

La suerte del gato ha tenido, sin embargo, sus altibajos: en el Medioevo se le atribuyó relaciones con la magia, por lo cual hubo de sufrir la suerte de todos los hechiceros, es decir, la hoguera. En pleno siglo XVIII hubo un proceso en Metz, en el que se condenó un gato a las llamas.

El gato doméstico, denominado también gato "europeo", en razón de su considerable difusión en Europa, presenta una amplia variedad entre sus distintos ejemplares. Algunos, preferidos por la suavidad del pelaje, tienen color uniforme —blanco, negro, rojizo, ceniciento— o bien un rayado de dos colores, como el de los tigres. Más raramente suele darse el caso de tres colores; esta coloración —se asegura— sólo se da en las hembras.

El gato siamés, así llamado porque la raza tuvo su origen en Siam —la actual Tailandia—, suele ser casi tan inteligente como el perro. La mayoría de los ejemplares tienen un pelaje gris perla que toma una coloración de un tono azulado oscuro en el hocico, orejas, patas y cola. Este gato, llevado a Europa y de allí a América desde su patria asiática, se caracteriza por tener, en la mayoría de los ejemplares, hermosos ojos azules.

Está muy difundida, tanto en Europa como en América, la raza de los gatos de Angora. Esta raza tuvo su origen en Persia, razón por la cual suele llamársele, en algunos países de Europa, "gato persa". Se caracteriza, sobre todo, por el pelo larguísimo y sedoso, sumamente suave y de color blanco o ceniciento, en la mayoría de los ejemplares. Tiene hocico pequeño y achatado y cabeza grande; los ojos azules, verdes o amarillos.

ARMANDO PALACIO VALDÉS

ATENTO a un plan sencillo y variado, manejó a sus personajes con gran habilidad, supo infundirles vida, los hizo lógicos y humanos.

Sus caracteres, sobre todo los femeninos, difícilmente se olvidan: Gloria, de "La hermana San Sulpicio"; "Marta y María"; Obdulia, de "La fe"; Maximina, Cristina, de "La alegría del capitán Ribot".

Sus tipos de hombres resultan menos afortunados y son a veces algo incomprensibles, por la dificultad con que se enteran de lo que les ocurre: Ricardo no se da cuenta del amor de Marta; el Maestrante no comprende la tragedia que le rodea.

A pesar de estos altibajos, visibles en sus actores centrales, Palacio Valdés descuella por la variedad de los personajes secundarios que viven en su propio ambiente: aldeanos, pescadores, burgueses, literatos, artistas, periodistas, políticos y clérigos enfocan los más pintorescos aspectos de la vida española, en escenarios de subido color localista donde abundan las tertulias de la clase media, las corridas de toros, las bodas y los bailes. Por eso sus novelas son de costumbres asturianas, andaluzas, madrileñas o valencianas.

Su estilo tiene el característico y personal humorismo de Dickens y por su claridad, por su elegancia, por su difícil facilidad, se destaca entre todos los de esta época literaria.

Palacio Valdés no fue tan opulento en su lenguaje como Pereda, o Pardo Bazán, o Galdós; fue, eso sí, puro, sin arcaísmos, ni neologismos, ni tecnología; practicó un realismo sano, pintó retratos admirables, trabajó "sin prisa, pero sin pausa", como quería Goethe, narró con gracia, soltura y amenidad, y supo mantener el suspenso, el equilibrio y el optimismo.

"Marta y María" (1883), una de sus mejores novelas, es la adaptación moderna del episodio bíblico de las hermanas de Lázaro, o sea la mujer de su casa y devota que antepone al misticismo artificioso la vida activa de la mujer trabajadora, alegre y sana.

"El idilio de un enfermo" (1884) y "José" (1885) pintan el ambiente asturiano, con la vida de sus pescadores y los rencores que se desatan sobre la felicidad de las gentes sencillas; "Riverita" (1886) es la tierna historia de un chico que acaba casándose con una batelera de Pasajes; "El cuarto poder" (1888), novela equivalente a un poema heroico-cómico que alude a la influencia de la prensa de Asturias y enfoca dos tipos de mujer que se contraponen a Marta y María: una, frívola y coqueta; otra, amante y resignada.

Los clásicos patios sevillanos, las rejas, las fábricas de tabacos, el corral o casa de vecindad, el Guadalquivir y sus alrededores, el encierro de los toros, la "juerga" con canto flamenco y con el tipo exagerado del noble a punto de arruinarse, que hace barbaridades bebiendo en exceso, las características de la mujer andaluza vista por un hombre del norte, hacen las delicias del lector en "La hermana San Sulpicio" (1889), novela a la que se agregan "Los majos de Cádiz" (1896), "Tristán o el pesimismo" (1906), "La aldea perdida" (1903), "Años de juventud del doctor Angélico" (1918) y "La novela de un novelista" (1921).

FRAGMENTO:

LA HERMANA SAN SULPICIO

El sol acababa de ponerse. Un resplandor rojizo que se extendía desde el horizonte por el firmamento, esfumándose en lo alto y transformándose en el rosicler de tintas puras, nacaradas, indicaba el paraje por donde el astro del día se había ocultado.

A mi izquierda, no muy lejos, alzábase la Torre del Oro, que bañada por los reflejos del horizonte rojizo parecía fabricada, en efecto, con el metal que le da su nombre.

Más a la izquierda, asomando sólo la cabeza sobre las azoteas del caserío de la ciudad, veíase también la Torre de la Plata, con su blanca corona de almenas.

Más allá, el Palacio de San Telmo, envuelto en la masa verde de sus naranjos, asomando las agujas de sus torrecillas de pizarra. El Guadalquivir corría bajo mis pies.

Sus aguas revueltas, amarillentas, gracias a los reflejos del crepúsculo, semejaban un espejo tembloroso, donde brillaban mil tintas de ópalo y plata y carmín.

A lo largo de él, acostados al muelle, había gran número de buques, cuyos mástiles y enredada jarcia parecían surgir del gran bosque de naranjos que se extiende por la margen izquierda.

ARMANDO PALACIO VALDÉS (1853 - 1938)

Cuando Madrid era escenario de ruda lucha frente al asedio de las tropas de Franco, terminó la existencia de don Armando Palacio Valdés. Aquel hombre solitario y de carácter bondadoso, aquel sagaz observador de sus paisajes asturianos, el que a tantos españoles y a tantos pueblos del mundo había deleitado con sus novelas tan humanas y tan alegres, estaba destinado a concluir sus días en el Madrid convulsionado por la guerra. Su tertulia reunía a sus numerosos amigos, entre los cuales figuraron los hermanos Álvarez Quintero.

Corría el año 1938 cuando cayó para siempre, tras haber sufrido las dramáticas alternativas de la lucha.

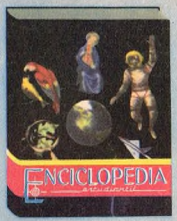
Natural de Entralgo (Asturias), educado en Avilés y Oviedo, se graduó en Derecho en Madrid y se aficionó a la Economía Política y a la Filosofía. Publicó algunos artículos y disertó en el Ateneo sobre el tema.

El periodismo fue su gran pasión y a él se dedicó muy pronto, dando de sí lo mejor de su talento.

Fue liberal, pero nunca utilizó sus obras como tribuna política, porque ellas trasuntaron la llaneza de un alma y la austeridad de un estilo de vida muy español, muy cristiano.

En 1876 dirigía la "Revista Europea", y en 1905 fue elegido académico de la lengua, en reemplazo de José María de Pereda. Al año siguiente dio a luz "Tristán o el pesimismo", canto a la vida alegre y sana.

Recopiló sus artículos con el título de "Semblanzas literarias", y en ellos delineó las siluetas de los oradores del Ateneo, de los novelistas españoles y de algunos poetas. Aficionado desde muy joven a la crítica literaria, colaboró con "Clarín" en una obra de meduloso contenido: "La literatura en 1881".

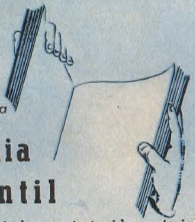


¿QUIERE USTED FORMAR UNA BIBLIOTECA UNIVERSAL?

Compre semanalmente
ENCICLOPEDIA
ESTUDIANTIL
y reúna sus ejemplares en vistosos volúmenes por medio de sus

TAPAS-LIBRO

Con estas colecciones obtendrá la enciclopedia más completa y moderna



Enciclopedia Estudiantil

contiene un variado y entretenido material de lectura: sus textos están adaptados a los planes de segunda enseñanza; sus páginas incluyen temas de Historia, Geografía, Literatura, Ciencias, Arte y Técnica.

Y no olviden los nuevos coleccionistas que, a partir del mes de julio, comenzó la

REIMPRESIÓN

DE TODOS SUS NÚMEROS

EDITORIAL CODEX S. A. BOLÍVAR 578 • BUENOS AIRES

ENCICLOPEDIA ESTUDIANTIL. Publicación semanal ilustrada del conocimiento humano para la juventud. Director: Nicolás J. Gibelli. Copyright by Fratelli Fabri S.R.L., Milán, Italia, años 1959, 1960 y 1961. Copyright by Picadilly S. A., Av. 18 de Julio 1707, Montevideo, Uruguay, para las ediciones en castellano, año 1961. Copyright by Editorial Codex S. A., Bolívar 578, Buenos Aires, para la República Argentina, año 1961. Copyright by Cía. Chilena de Ediciones, Santa Domingo 1175, Santiago de Chile, para la Rep. de Chile, año 1961. Copyright by Cía. Venezolana de Publicaciones, Edificio Principal a Santa Capilla Nº 4, Caracas, para la República de Venezuela, año 1961. Copyright by Central Peruana de Publicaciones, Jirón de la Unión 284, Lima, para la República del Perú, año 1961. Copyright by Editorial Publex S. A., para la República de Colombia, año 1961. Copyright by Editorial Publex S. A., para la República de México, año 1961. Reg. de la Prop. Intelectual Nº 691.147

Correo Argentino Clase B — TARIFA REDUCIDA — CONCESIÓN Nº 6450

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS Y VENTA DE NÚMEROS ATRASADOS: DISTRIBUIDORA UNIVERSAL DE PUBLICACIONES S. R. L., BRANDSEN 1868/1870 - T. 21 - 6426 y 7392